

CCB



Orquestra-Escola de Jazz

Big Band Júnior e Carlos Bica *Twist*

CCB

[20/CCB]

29 de Junho 2013

Pequeno Auditório / 21h / M/3

Orquestra-Escola de Jazz

Big Band Júnior e Carlos Bica *Twist*

Centro Cultural de Belém / Hot Clube de Portugal

Claus Nymark direcção musical e direcção pedagógica

Alexandra Ávila Trindade e João Godinho direcção artística

Convidado Especial Carlos Bica

Programa

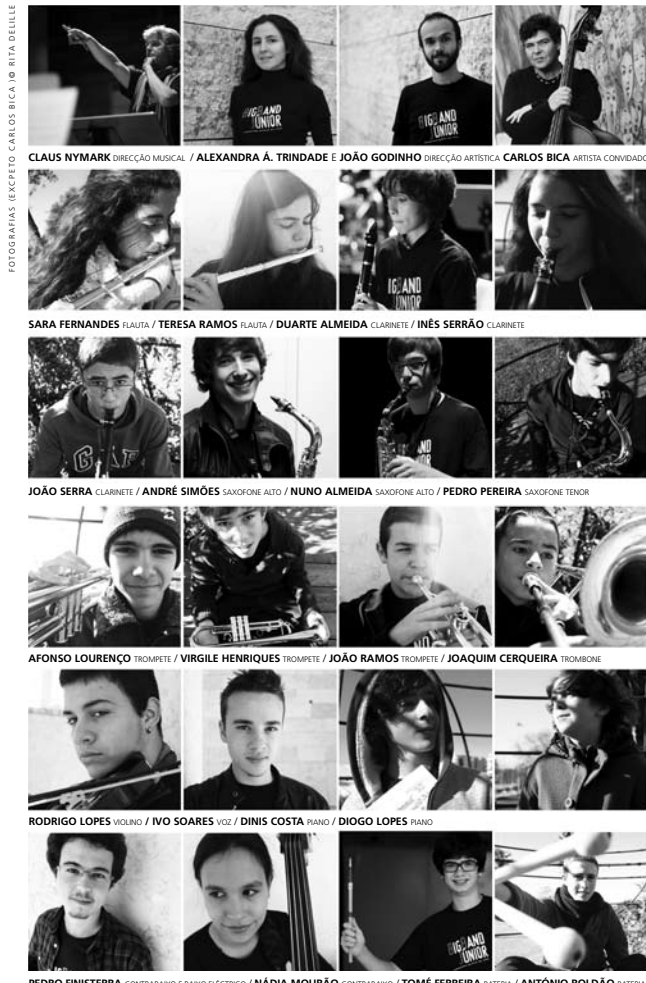
Stolen Moments (Oliver Nelson/arr. Paul Jennings)**I've Got Rhythm** (George Gershwin/arr. Claus Nymark)**Pegadas Azuis** (Claus Nymark/arr. Claus Nymark)**Hora de Ponta** (Pedro Finisterra/arr. Pedro Finisterra)**Maiden Voyage** (Herbie Hancock/arr. Mark Taylor)**A Bossinha** (Claus Nymark/arr. Claus Nymark)**Salada Rústica** (Claus Nymark/arr. Claus Nymark)**Dreamsville** (Henry Mancini/arr. Henry Mancini)**Evolution Blues** (Claus Nymark/arr. Claus Nymark)**Goodbye Pork Pie Hat** (Charles Mingus/Arr. Claus Nymark)**Twist** (Carlos Bica/Arr. Claus Nymark)**Waiting For Tom** (Carlos Bica/Arr. Claus Nymark)**Azul é o Mar** (Carlos Bica/Arr. Claus Nymark)

BBJ Orquestra-Escola de Jazz

A Big Band Júnior cresceu este ano e conta com 20 elementos, o que é um sinal claro de que são cada vez mais os jovens músicos interessados em incluir o jazz no seu percurso musical e, muitos dos que querem fazê-lo começam por tocar em orquestra. Este é o concerto final da Big Band Júnior na temporada 2012/13. À semelhança do que aconteceu na temporada anterior, a BBJ convidou para trabalhar com a orquestra um grande músico do jazz nacional: o contrabaixista Carlos Bica. Ao longo de uma semana de trabalho intensivo, Carlos Bica partilhou a sua experiência, o seu conhecimento e a sua arte com os alunos da Big Band Júnior. Esta noite irá partilhar o palco com eles, integrando a orquestra em alguns momentos desta apresentação final. A BBJ terá o privilégio de tocar três temas de Carlos Bica com arranjos feitos pelo maestro Claus Nymark especialmente para a orquestra. No concerto serão apresentados, ainda, temas originais de Claus Nymark, "Hora de Ponta", composição do baixista Pedro Finisterra escrita para a Big Band Júnior, e, como não poderia deixar de ser, alguns clássicos do repertório de Big Band. Disfrutem!

Carlos Bica contrabaixo

Carlos Bica é um dos poucos músicos portugueses que alcançou projecção internacional, tendo-se tornado uma referência no panorama do Jazz europeu. Entre os vários projectos musicais que lidera e para além das suas participações em outras áreas como teatro, cinema e dança, o seu trio AZUL com o guitarrista Frank Möbus e o baterista Jim Black, tornou-se na imagem de marca do contrabaixista e compositor. Ao primeiro álbum *Azul* editado em 1996 e que é considerado pela crítica como um dos melhores álbuns nacionais de Jazz de sempre, seguiram-se os álbuns *Twist* (1999), *Look what they've done to my song* (2003) e *Believer* (2006) que receberam igualmente enormes elogios da imprensa internacional. Quando se fala da música de Carlos Bica a crítica costuma salientar a forma como nela se interpenetram referências de diferentes universos, da música erudita contemporânea à *folk*, ao *rock*, ao jazz, às músicas improvisadas. O que corresponde, como seria natural, à própria trajectória do intérprete compositor. Aprendeu a tocar contrabaixo na Academia dos Amadores de Música, nos Cursos de Música do Estoril e na Escola Superior de Música de Würzburg, na Alemanha. Foi membro da Orquestra de Câmara de Lisboa, assim como de diversas orquestras de câmaras alemãs, tais como, a Bach Kammerorchester e a Wernecker Kammerorchester. Fez muita música improvisada, durante anos tocou com Maria João, trabalhou e gravou na área da música popular portuguesa com Carlos do Carmo, José Mário Branco, Janita Salomé, Camané e participou em inúmeros festivais de Jazz internacionais em colaboração com músicos como Kenny Wheeler, Ray Anderson, Aki Takase, Alexander von Schlippenbach, Lee Konitz, Mário Laginha, Albert Mangelsdorf, João Paulo, Matthias Schubert, Paolo Fresu, António Pinho Vargas, Steve Arguelles, John Ruocco, entre outros. A necessidade de projectar na música as vivências do seu percurso musical e o enorme fascínio pelo som da voz e dos instrumentos de arco levou Carlos Bica até ao projecto "DIZ", que teve a sua estreia no Festival dos Cem Dias/ Expo'98. Este projecto foi editado pela Enja Records em 2001 e recebeu o prémio de "Melhor disco do ano" da Antena 1/ Cinco minutos de Jazz. Tal como Paris nos anos cinquenta, Berlim é nos dias de hoje um feliz refúgio para os criadores de arte. Tendo Berlim como uma das suas estações, Carlos Bica tem desfrutado dos muitos felizes encontros entre músicos provenientes de culturas e escolas muito diversas. Azul, Diz, Tuomi, Bica-Klammer-Kalima, Essencia, Tango Toy são alguns dos projectos com músicos internacionais que tiveram Berlim como local de nascimento. Em Outubro de 2005 Carlos Bica edita o álbum *Single* (Bor Land), o seu primeiro álbum de contrabaixo solo, onde músico e instrumento se encontram a sós e onde Bica revela o seu lado musical mais íntimo. *Single* foi nomeado pela revista *Blitz* como um dos melhores álbuns nacionais em 2005.



CLAUS NYMARK DIRECÇÃO MUSICAL / ALEXANDRA Á. TRINDADE E JOÃO GODINHO DIRECÇÃO ARTÍSTICA CARLOS BICA ARTISTA CONVIDADO

SARA FERNANDES FLAUTA / TERESA RAMOS FLAUTA / DUARTE ALMEIDA CLARINETE / INÉS SERRÃO CLARINETE

JOÃO SERRA CLARINETE / ANDRÉ SIMÕES SAXOFONE ALTO / NUNO ALMEIDA SAXOFONE ALTO / PEDRO PEREIRA SAXOFONE TENOR

AFONSO LOURENÇO TROMPETE / VIRGILE HENRIQUES TROMPETE / JOÃO RAMOS TROMPETE / JOAQUIM CERQUEIRA TROMBONE

RODRIGO LOPES VIOLINO / IVO SOARES VOZ / DINIS COSTA PIANO / DIOGO LOPES PIANO

PEDRO FINISTERRA CONTRABAIXO E BAIXO ELÉCTRICO / NÁDIA MOURÃO CONTRABAIXO / TOMÉ FERREIRA BATERIA / ANTÓNIO ROLDÃO BATERIA

CCB
CONSELHO DE
ADMINISTRAÇÃO
VASCO GRAÇA MOURA
PRESIDENTE
DALILA RODRIGUES
VOGAL DO CA
MIGUEL LEAL COELHO
VOGAL DO CA

DIRECTOR COORDENADOR
ANDRÉ DOURADO

DIRECÇÃO DAS
ARTES DO
ESPECTÁCULO

DIRECTORA
CLÁUDIA BELCHIOR
ASSISTENTE
PAULA FONSECA

CONSULTOR PARA A
ÁREA DA MÚSICA
ANDRÉ CUNHA LEAL

CONSULTOR PARA DANÇA
E MÚSICAS PLURAIS
FERNANDO LUÍS
SAMPAIO

ASSISTENTE DE PROGRAMAÇÃO
RITA BAGORRO

PRODUTORES
INÊS CORREIA
PATRÍCIA SILVA

HUGO CORTEZ
VERA ROSA
INÊS LOPES

DIRECTOR DE CENA /
COORDENADOR
JONAS OMBERG

DIRECTORES DE CENA
PEDRO RODRIGUES
PATRÍCIA COSTA
JOSÉ VALÉRIO
JOÃO LEMOS

CONSULTORA DIRECÇÃO DE CENA
TÂNIA AFONSO

SECRETARIADO
IOLANDA SEARA

CHEFE TÉCNICO DE PALCO
RUI MARCELINO

TÉCNICOS PRINCIPAIS
PEDRO CAMPOS
LUÍS SANTOS
RAUL SEGURO

TÉCNICOS EXECUTIVOS
F. CÂNDIDO SANTOS

VÍTOR PINTO
CÉSAR NUNES
JOSÉ CARLOS ALVES
HUGO CAMPOS
MÁRIO SILVA
RICARDO MELO
RUI CROCA

CHEFE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS
NUNO GRÁCIA

TÉCNICOS DE AUDIOVISUAIS
RUI LEITÃO
EDUARDO NASCIMENTO
LUÍS GARCIA SANTOS
NUNO BIZARRO
PAULO CACHEIRO
NUNO RAMOS
RUI MARTINS
CARLOS MESTRINHO

CHEFE TÉCNICO DE MANUTENÇÃO
SIAMANTO ISMAILY

TÉCNICOS DE MANUTENÇÃO
JOÃO SANTANA
LUÍS TEIXEIRA
VÍTOR HORTA

SECRETARIADO DE GESTÃO E
OPERAÇÃO DE EQUIPAMENTOS
SOFIA MATOS

FÁBRICA DAS ARTES
COORDENADORA

MADALENA
WALLENSTEIN
RELAÇÕES PÚBLICAS
MARIA JOSÉ SOLLA

ASSISTENTES DE PROGRAMAÇÃO
TÂNIA GUERREIRO
MANUEL MOREIRA

DIRECÇÃO DE
COMUNICAÇÃO E
MARKETING

DIRECTORA
MADALENA REIS

ASSISTENTE
MANUELA ALVES

COMUNICAÇÃO /
COORDENADORA
SOFIA MÁNTUA

PLATAFORMAS WEB
SANDRA GRILO

ASSESSORIA DE IMPRENSA
SOFIA CARDIM
ANA BRAVO

EDIÇÕES
MADALENA FRADE

GABINETE GRÁFICO
PAULA CARDOSO
PAULO FERNANDES
MARISA LOURENÇO
SANDRA SALGUEIRO

SECRETARIADO COMUNICAÇÃO
LÚCIA OLIVEIRA

MARKETING / COORDENADORA
RITA CORREIA

GESTORAS DE EVENTOS
CATARINA PINTO
MARIA JOÃO MARQUES
PAULA CATITA
SOFIA FERREIRA

PROJECTOS ESPECIAIS /
GARAGEM SUL – EXPOSIÇÕES DE
ARQUITECTURA

MIGUEL MANTA
SECRETARIADO MARKETING
CONCEIÇÃO PINHEIRO

RELAÇÕES PÚBLICAS /
COORDENADORA

ISABEL ROQUETTE
GESTÃO DE BASE DE DADOS
VERA MESTRINHO

RECEPÇÃO CENTRO DE REUNIÕES
ANA ARNAUT

ANDRÉ POMBEIRO
CLÁUDIA ANTUNES

FILOMENA ROSA
INÊS MAIA

SANDRA MENDES
SUPERVISORA DE BILHETEIRAS

MARIA JOSÉ BESTEIRO
BILHETEIRAS

ANA SILVA
CARLA CASTRO

INÊS MAURÍCIO
ISA BASTO

MARGARIDA MARQUES
NUNO MARTINS

RUI MARTINS
GARAGEM SUL - EXPOSIÇÕES
DE ARQUITECTURA

RICARDO MARIA
VANDA MARTINS

Já a seguir >

BBJ

ORQUESTRA-ESCOLA DE JAZZ

ESTÃO ABERTAS
AS INSCRIÇÕES
PARA A BIG BAND
JÚNIOR 2013/14.

CCB



BBJ

ORQUESTRA-ESCOLA DE JAZZ

PARCEIROS MEDIA PARA A TEMPORADA CCB / 2013 **Diário de Notícias**

O CCB INFORMA QUE, DE ACORDO COM O DECRETO-LEI Nº 116/83 DE 24 DE FEVEREIRO,
OS MENORES DE 3 ANOS NÃO PODEM ASSISTIR A QUAISQUER ESPECTÁCULOS.

Mais informações em:

www.bigbandjunior.org | bigbandjunior@gmail.com | 967 435 310