

Alexandra Ávila Trindade nasceu a 4 de janeiro de 1975.

Iniciou a sua formação musical aos 5 anos no Conservatório Regional de Ponta Delgada, tendo tido como instrumentos o piano, a flauta transversal e a voz. Estudou na Escola de Jazz Luís Villas-Boas e a título particular com as cantoras líricas Jeanette Macari e Margarida Marecos.

Foi durante dez anos membro do Orfeão Edmundo Machado de Oliveira, destacando-se com este grupo as gravações de dois trabalhos discográficos (disco UNICEF, que foi Disco de Prata em 1990, e em 1998 *E da Lava se fez Música*), bem como as digressões aos Estados Unidos, Canadá, e Brasil.

Como cantora do grupo Águas de Março gravou o seu primeiro trabalho discográfico *Ao Vivo – A Um Porto Seguro*, lançado em 2002.

Em outubro de 2001 participou na 1ª edição do Festival de Jazz de Ponta Delgada com o Quinteto Alma Nova, numa homenagem ao Maestro António Carlos Jobim.

Foi vocalista da Big Band Nacional da Juventude 2003, sob a direção musical de Pedro Moreira, Claus Nymark e Adelino Mota.

Entre 2003 e 2010 atuou por todo o país com diferentes formações e acompanhada por músicos como Vasco Agostinho, Nuno Costa, Jorge Reis, João Paulo Esteves da Silva, Rui Caetano, Ana Araújo, João Moreira, Hugo Antunes, Nelson Cascais, João Custódio, Bruno Pedroso, Pedro Viana e João Rijo, entre outros.

Em 2005 criou o projeto Portugal e Brasil no Jazz, sob a direção musical do guitarrista Vasco Agostinho, reunindo temas de músicos portugueses (com destaque para alguns cantautores açorianos) e brasileiros. O sucesso do projeto expressou-se em quase duas dezenas de concertos por todo o país.

Alexandra Ávila foi também a voz feminina dos projetos *20 Canções para Zeca Afonso* e *25 Anos de Música Original dos Açores* (editado em CD e DVD em 2010 pelo Teatro Micaelense), ambos com direção musical de Rafael Fraga e João Paulo Esteves da Silva e com a presença dos músicos Jorge Reis, Bruno Pedroso, Augusto Macedo, Luís Fernandes, Sebastian Sheriff e João David Almeida, entre outros.

Licenciada em Línguas e Literaturas Modernas - Português e Inglês (Ensino), tem formação científico-pedagógica pela Universidade dos Açores e formação profissional em Gestão e Produção das Artes do Espectáculo pelo Fórum Dança.

Em 2007, realizou um estágio profissional na FC Gulbenkian, onde trabalhou no projeto educativo *Descobrir a Música na Gulbenkian* e no Festival *Jazz em Agosto*, sob a coordenação de Maria de Assis Swinnerton. As suas principais funções foram a produção e a comunicação dos eventos associados ao projeto educativo (oficinas, visitas, cursos livres e concertos comentados) e ao Festival *Jazz em Agosto*.

Como gestora e produtora das artes do espetáculo foi, entre 2003 e 2007, colaboradora e assessora da direção da VHProduções, tendo tido como funções a assistência de produção e produção executiva de espetáculos, o agenciamento e management de músicos e grupos, a conceção de projetos e programação musical. Trabalhou também na comunicação (elaboração de conteúdos e assessoria de imprensa) dos eventos preconizados pela empresa.

Em 2009 foi diretora de produção d'O Espaço do Tempo estrutura transdisciplinar e espaço de residências artísticas com direção artística do coreógrafo Rui Horta. Aqui fez a direção de produção de mais de 50 eventos - espetáculos, residências artísticas, visitas de entidades oficiais - incluindo a 1ª edição da Mostra PT.09 - Plataforma Portuguesa de Artes Performativas, que acolheu cerca de 60 programadores nacionais e internacionais e cerca de 100 artistas nacionais.

Entre 2010 e 2013 foi Produtora do Grupo de Música Contemporânea de Lisboa (GMCL), fundado pelo compositor Jorge Peixinho.

Trabalha desde 2007 com João Godinho com quem concebeu a *Lisbon Jazz Summer School* e a *Big Band Júnior Orquestra-Escola de Jazz*, projetos de que são os diretores artísticos e que têm a coprodução do Centro Cultural de Belém e do Hot Clube de Portugal.

Em 2012 fundou com João Godinho a Orelha Viva – Associação Cultural, estrutura responsável pela coordenação geral e direção executiva da *Lisbon Jazz Summer School* e da *Big Band Júnior Orquestra-Escola de Jazz*.

Atualmente a viver em Santiago, Cabo Verde, é professora do Colégio Português, sendo responsável pelo ensino artístico de música ao ensino Pré-escolar e ao 1º ciclo. É também professora de Educação Musical do 2º ciclo e professora de Português do 3º ciclo do mesmo colégio.