



FOTOGRAFIA DE RITA QUELLE

CCB

BIG BAND JÚNIOR
ORQUESTRA-ESCOLA DE JAZZ

2011/2012

BIG BAND JÚNIOR

ORQUESTRA-ESCOLA DE JAZZ

SPRING AHEAD!

CLAUS NYMARK DIRECÇÃO MUSICAL E DIRECÇÃO PEDAGÓGICA / ALEXANDRA ÁVILA E JOÃO GODINHO DIRECÇÃO ARTÍSTICA

17MAR21H PEQUENO AUDITÓRIO - SALA EDUARDO PRADO COELHO . M/3 ANOS

*A vida é como a música...
é melhor quando se improvisa...*

George Gershwin

Durante a preparação para este segundo concerto da temporada, foi gratificante perceber que a BBJ está cada vez mais ágil na aprendizagem de novos temas, revelando maior à vontade e maior conhecimento da sonoridade e linguagem do jazz.

O repertório desta noite, em grande parte inspirado na era de ouro do jazz e das *big bands*, conta com alguns novos temas. Dois deles, *Birdland* e *Drowning*, representam para a BBJ uma primeira abordagem a ritmos e sonoridades mais modernas. Este último, *Drowning*, é uma composição original do baixista Pedro Finisterra, escrita especialmente para Big Band Júnior. Aqui em estreia absoluta, será sem dúvida um dos momentos altos desta noite.

Outro dos destaques deste concerto vai para o Diogo Dias, tubista que desde Janeiro integra a Big Band Júnior. À semelhança do trombonista Isalcino Sousa, este novo talento beneficiou de uma bolsa de estudo. Bem-vindo, Diogo!

>>>> PROGRAMA

- MR. AB** >>> Claus Nymark/arr. Claus Nymark
- PEGADAS AZUIS** >>> Claus Nymark/arr. Claus Nymark
- BLUES PARA MARTY** >>> Claus Nymark/arr. Claus Nymark
- DROWNING** >>> Pedro Finisterra/arr. Pedro Finisterra
- BLACK AND TAN FANTASY** >>> Duke Ellington/Adapt. Claus Nymark
- BYE BYE BLACKBIRD** >>> Ray Henderson/arr. Claus Nymark
- SUMMERTIME** >>> George Gershwin/arr. Michael Sweeney
- 4 MILHAS** >>> Claus Nymark/arr. Claus Nymark
- BUCHA & ESTICA** >>> Claus Nymark/arr. Claus Nymark
- BIRDLAND** >>> Josef Zawinul/arr. Michael Sweeney

>>>> CURIOSIDADES

Art Blakey, o compositor que inspirou a peça Mr. AB, é um dos bateristas de jazz mais célebres de todos os tempos. Nascido em 1916, foi um dos inventores do estilo *bebop* na bateria. Ficou conhecido pela sua energia contagiante. Antes de ser baterista, Art Blakey ganhava a vida como pianista de jazz. Segundo um relato do próprio, no início, quando tocava em bares, só sabia tocar em três tonalidades - Si bemol, Mi bemol e Lá bemol – mas mesmo assim conseguia gorjetas enormes dos clientes!

Duke Ellington ficou conhecido como um dos músicos de jazz mais supersticiosos de todos os tempos. Entre a sua vasta lista de superstições contam-se as seguintes:

>>> se por acaso caía um botão da sua roupa durante o concerto, ele saía de palco para trocar de roupa;

>>> nenhum músico pode vestir em palco roupa que tenha a cor amarela;

>>> nenhum músico deve abotoar a sua camisa toda até acima;

>>> não se pode assobiar nos camarins.

>>>> BIG BAND JÚNIOR

>>> SARA FERNANDES flauta >>> HUGO HENRIQUES sax tenor >>> MARÚ LOHMANN saxofone alto
>>> PEDRO PEREIRA saxofone alto >>> AFONSO LOURENÇO trompete >>> HENRIQUE CERQUEIRA trompete
>>> JOÃO TIAGO RAMOS trompete >>> ISALCINO SOUSA trombone >>> DIOGO DIAS tuba >>> JOANA MELO acordeão
>>> IVO SOARES voz >>> DINIS COSTA piano >>> MÁRIO ESPADA piano >>> DUARTE MARTINHO guitarra
>>> PEDRO FINISTERRA contrabaixo e baixo eléctrico >>> TOMÉ FERREIRA bateria >>> ANTONIO ROLDÃO bateria

>>>> CLAUS NYMARK DIRECÇÃO PEDAGÓGICA E DIRECÇÃO MUSICAL

Seja como professor, como director musical de *Big Bands* ou como trombonista, Claus Nymark é um dos músicos mais activos e mais experientes no meio jazzístico em Portugal. Nascido em 1966 na Dinamarca, começou os seus estudos musicais aos 10 anos de idade, tendo estudado trompete e posteriormente trombone. Aos 15 anos teve os primeiros contactos com o jazz e, mais tarde, viria a ser aluno de uma orquestra-escola de Big Band. Aos 19 anos muda-se para Portugal, onde desde então tem desenvolvido uma intensa e multifacetada actividade enquanto músico. Lidera a sua própria orquestra, a Claus Nymark Big Band. É membro fundador do grupo Dixie Gang, e toca com a Big Band do Hot Clube de Portugal e com o Septeto do Hot Clube de Portugal. É co-fundador da Orquestra AngraJazz e da Big Band Nacional da Juventude, sendo também director musical da Reunion Big Jazz Band, da Lisbon Swingers e da Big Band do Conservatório Regional de Palmela. (Orquestra de Jazz Humanitária). Como professor, lecciona no Departamento de Música da Universidade de Évora e no Conservatório Regional de Palmela. Foi formador do curso Férias com Jazz na Lisbon Jazz Summer School no Centro Cultural de Belém nas edições de 2008 a 2010, dirigindo as aulas de Big Band e trombone. É director pedagógico e musical da Big Band Júnior desde a sua génese em Outubro de 2010. Encontra-se actualmente a tirar o Mestrado em Música e o Mestrado em Educação de Música na Escola Superior de Música de Lisboa.

+ INFO WWW.BIGBANDJUNIOR.ORG BIGBANDJUNIOR@GMAIL.COM / 96 743 53 10 / WWW.CCB.PT / WWW.HOTCLUBEDEPORTUGAL.ORG



CANDIDATURAS
ABERTAS
ATÉ 1 JUNHO '12

LISBON JAZZ
SUMMER
SCHOOL '12

4.ª EDIÇÃO ESCOLA DE JAZZ
DE VERÃO DE LISBOA

16A24JULHO

CCB

► CURSO DE VERÃO | CONDUCTION@ ATELIER POR LAWRENCE D. "BUTCH" MORRIS

16 A 21 JULHO DAS 14H ÀS 18H

ATELIER DE ARRANJO E COMPOSIÇÃO EM TEMPO REAL PARA ENSEMBLE

PARA ESTUDANTES DE MÚSICA E MÚSICOS PROFISSIONAIS | A PARTIR DOS 16 ANOS

► FÉRIAS COM JAZZ | CURSO DE INICIAÇÃO AO JAZZ

UMA SEMANA ORIENTADA POR UM EXCELENTE GRUPO DE MÚSICOS DE JAZZ,
COM AULAS PRÁTICAS DE IMPROVISACÃO, INSTRUMENTO, COMBO, BIG BAND,
ENTRE OUTRAS ACTIVIDADES MUSICAIS DE APRENDIZAGEM DA LINGUAGEM JAZZ.

16 A 22 JULHO DAS 10H ÀS 18H

PARA ESTUDANTES DE MÚSICA | ENTRE OS 12 E OS 15 ANOS

+ INFO WWW.LISBONJAZZSUMMERSCHOOL.ORG

LJSS.PARTICIPANTS@GMAIL.COM

(+351) 967 435 310



GOVERNO DE
PORTUGAL

SECRETÁRIO DE ESTADO
DA CULTURA



CENTRO
CULTURAL
DE BELÉM



HCP
HOT CLUBE DE PORTUGAL

CO-PRODUÇÃO CCB/ HOT CLUBE DE PORTUGAL

CCB/ CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO VASCO GRAÇA MOURA [PRESIDENTE] | DALILA RODRIGUES [VOGAL] | MIGUEL LEAL COELHO [VOGAL]

DIRECTOR COORDENADOR ANDRÉ DOURADO

CENTRO DE ESPÉCULOS COORDENADORA CLÁUDIA BELCHIOR | ACESSOR PARA A PROGRAMAÇÃO DE MÚSICA FRANCISCO SASSETTI | ACESSORA PARA A PROGRAMAÇÃO DE TEATRO GABRIELA CERQUEIRA | CONSULTOR PARA DANÇA E MÚSICAS PLURIAIS FERNANDO LUIS SAMPAIO | ASSISTENTE DE PROGRAMAÇÃO RITA BAGORRO | PRODUÇÃO INÉS CORREIA | PATRICIA SILVA | HUGO CORTEZ | VERA ROSA | INÉS LOPES | ESTAGIARIA TÂNIA COSTA | DIRECTOR DE CENA COORDENADOR IONAS OMBERG | DIRECTORES DE CENA PEDRO RODRIGUES | PATRICIA COSTA | PAULA FONSECA | DIRECÇÃO DE CENA TÂNIA AFONSO | ESTAGIÁRIO DIRECÇÃO DE CENA ANA SÓFIA PINHEIRO | SECRETARIADO YOLANDA SEARA | CHEFE TÉCNICO DE PALCO RUI MARCELINO | ASSISTENTE DE DIRECÇÃO TÉCNICA JOSÉ VALÉRIO | TÉCNICOS PRINCIPAIS PEDRO CAMPOS | LUIS SANTOS | RAUL SEGURO | TÉCNICOS EXECUTIVOS F. CÂNDIDO SANTOS | VÍTOR PINTO | CÉSAR NUNES | JOSÉ CARLOS ALVES | HUGO CAMPOS | MÁRIO SILVA | RICARDO MELO | RUI CROCA | CHEFE TÉCNICO DE AUDIOVISUAIS NUNO GRACIO | TÉCNICOS DE AUDIOVISUAIS RUI LEITÃO | EDUARDO NASCIMENTO | LUIS GARCIA SANTOS | NUNO BIZARRO | PAULO CACHEIRO | NUNO RAMOS | CHEFE TÉCNICO DE GESTÃO E MANUTENÇÃO SIAMANTO ISMAYIL | TÉCNICOS DE MANUTENÇÃO JOÃO SANTANA | LUIS TEIXEIRA | VÍTOR HORTA | SECRETARIADO DE DIRECÇÃO TÉCNICA SÓFIA MATOS

DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E RELAÇÕES PÚBLICAS SÓFIA MANTUA COORDENADORA | SECRETARIADO DE DEPARTAMENTO LUCIA OLIVEIRA | PATRICIA SALEIRO | GABINETE IVEB MANUELA MOREIRA | SANDRA GRILLO | GESTÃO DE BASE DE DADOS VERA MESTRINHO | GABINETE DE RELAÇÕES PÚBLICAS ISABEL ROQUETTE [RESPONSÁVEL] | CONCEIÇÃO BERNUDEZ | MIGUEL MANTA | GABINETE DE IMPRENSA SÓFIA CARDMIM [RESPONSÁVEL] | ANA BRUNO | ESTAGIARIA BEATRIZ BORGES | SECTOR EDIÇÕES - PRODUÇÃO | PROMOÇÃO MADALENA RADE | GABINETE GRÁFICO PAULA CARDOSO [RESPONSÁVEL] | PAULO FERNANDES | MARISA LOURENÇO | PRODUÇÃO GRÁFICA | SECRETARIADO SANDRA SALGUEIRO | INÉS MAURICIO | RECEPCÃO ANA SILVA | CLÁUDIA ANTUNES | MADALENA CASTRO | MARIA FILÓMENA ROSA