Jazz de palmo e meio

Tipo Meio: Internet Data Publicação: 17/12/2011
Meio: Jornal Hardmúsica.pt
URL: http://www.hardmusica.pt/noticia_detalhe.php?cd_noticia=11136

Pegadas Azuis, o concerto dado pela Big Band Junior com o apoio do CCB e do Hot Clube, encheu o pequeno auditório do Centro Cultural de Belém no dia 16 de Dezembro.

A banda, composta por jovens dos 13 aos 17 anos tem direcção de Claus Nymark, presente no espectáculo e autor da maioria das peças apresentadas.

Houve também tempo para revisitar clássicos como "Bye Bye Blackbird" de Ray Handerson, "Black Tan Fantasy" de Duke Ellington e, como não podia faltar na quadra natalícia "Christmas time is here" de Lee Mendelson e Vince Guaraldi.

O concerto de estreia da temporada de 2011-12 contou com 16 jovens talentos, que em apenas dois meses prepararam um belíssimo espectáculo.

Pegadas Azuis, nome dado através da fusão de duas músicas do mítico Miles Davis, "All Blues" e "Footprints", foi um autêntico sucesso. Se tocam assim aos 14 anos, imaginem daqui a uns tempos!